

Technical Rider

von „Licence“

“Der Technical Rider ist Bestandteil des Vertrages”.

Vorab:

Sollten ein oder mehrere Angaben des Riders nicht erfüllt werden können oder etwas unklar sein, meldet euch einfach.

Wir finden schon eine Lösung!!!

Die Band reist ohne eigenen Mischer an.

Backlinesharing mit anderen Bands ist nur nach vorheriger Absprache möglich.

Bitte mind. 1 Woche vor der Veranstaltung abklären.

Kontakt:

Licence

0172/7214055

licence.band@gmail.com

Bühnenanweisung

Allgemeines:

Am Tag des Konzertes muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort anwesend sein.

Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen:

Professionelle Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen sind grundsätzlich vorher mit der Gruppe abzusprechen.

PA:

Die Anlage sollte den Räumlichkeiten und des Musikstills entsprechend dimensioniert sein.

Ein Tontechniker muß von Ankunft der Band bis zum Ende des Auftritts zur Verfügung stehen.

Bühne:

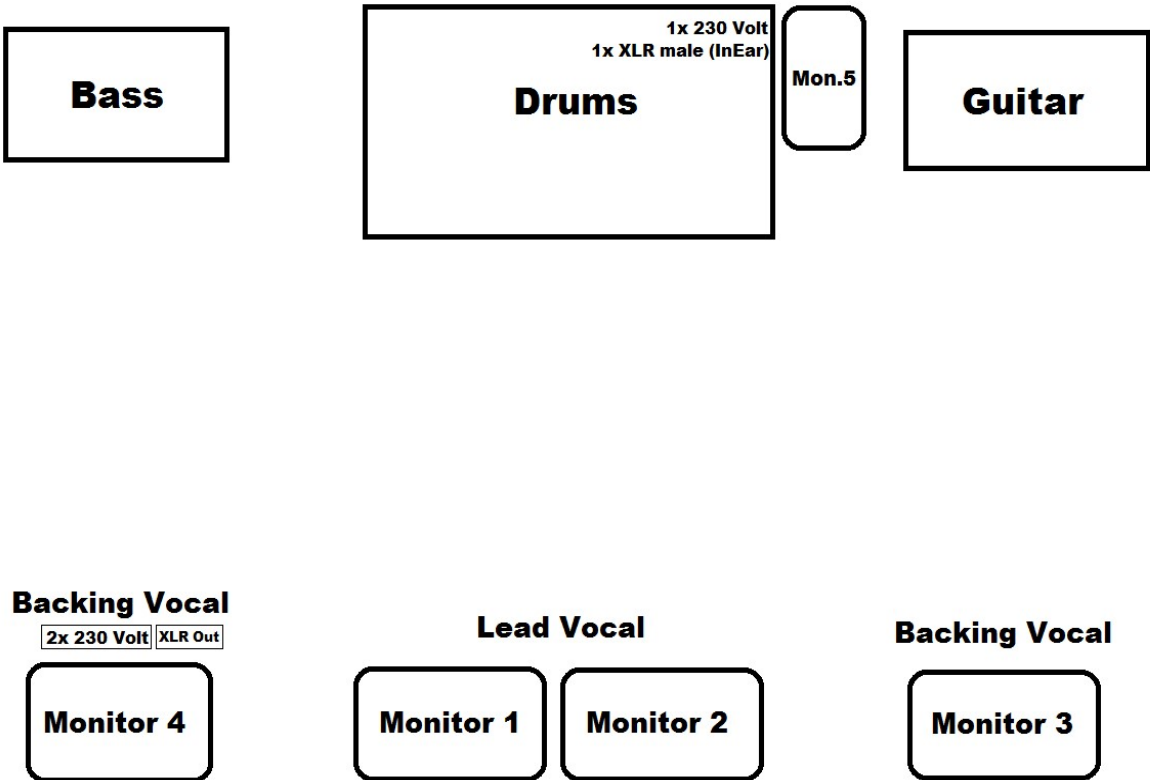
Die Bühne sollte hinten und an beiden Seiten mit schwarzen Bühnenvorhang geschlossen sein, einen seitlichen Ausgang haben, und der MVStättV entsprechen.

Die Bühnenfläche sollte **4 m x 6 m** nicht unterschreiten.

Drum Riser **2 m x 3 m**.

Bitte Platz für Band-eigenes Banner freihalten (ca. 3m x 3m).

Besetzung:
Jacky – Lead Vocals
Steam – Guitars, Backing Vocals
Pappe – Bass, Backing Vocals
Sammy – Drums



Kanalbelegung

<u>Kanal</u>	<u>Signal</u>	<u>Mikro</u>	<u>Insert</u>
1	Kick Drum	D112, RE20, Beta52A o.ä.	Gate
2	Kick Drum (optional)	Shure Beta 91A o.ä. (Grenzflächenmic)	Gate
3	Snare Drum (Top)	SM 57 o.ä.	Comp.
4	Snare Drum (Bottom) (optional)	SM57 o.ä.	
5	Hi Hat	E614, KM100 o.ä.	
6	Tom 1	E604, SM 81 o.ä.	Gate
7	Tom 2	E604, SM 81 o.ä.	Gate
8	Floor Tom	E604, SM 81 o.ä.	Gate
9	Overhead 1	E614, KM100 o.ä.	
10	Overhead 2	E614, KM100 o.ä.	
11	InEar Drummer	Eigenes InEar System XLR male	
12	Bass	Eigener Sender Freq. 822-865 mhz XLR out	Comp.
13	Guitar	Eigener Sender Freq. 863.100-864.900 mhz	
14	Lead Vocals	Eig. Funkmicro Freq. 854-865 mhz XLR out	Comp.
15	Backing Vocals 1	SM 58	Comp.
16	Backing Vocals 2	SM 58	Comp.